

Camille de Toledo

L'Internationale des rivières



PROJET SCOLAIRE



I. Introduction



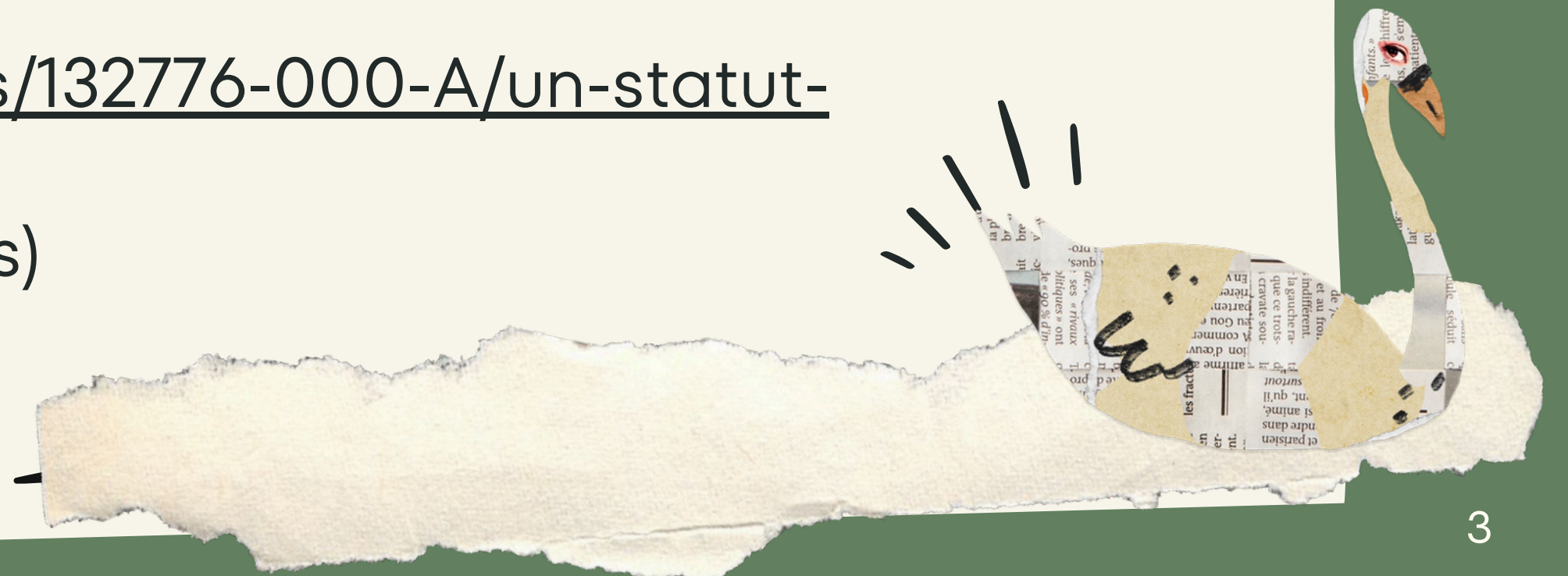
Vidéos

Regarder pour commencer l'une des courtes vidéos suivantes où Camille de Toledo parle de son engagement en faveur des droits des fleuves.



<https://www.youtube.com/watch?v=JToBCn6IDcA>
(2021, 4 minutes 39 secondes)

<https://www.arte.tv/fr/videos/132776-000-A/un-statut-juridique-pour-la-loire/>
(2026, 2 minutes 37 secondes)



Questions

À la suite du visionnement, on pourra traiter les questions ou exercices suivants :

- Comment résumer en une phrase l'ambition de Camille de Toledo ?
- Comment caractériser son projet en trois mots clés ?
- À quoi pourraient ressembler les fondements des droits de la Sarre ?



Radio

Pour aller plus loin avec des émissions de radio :



<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/une-journee-particuliere/une-journee-particuliere-du-dimanche-17-octobre-2021-9988906>
(2021, 49 minutes)

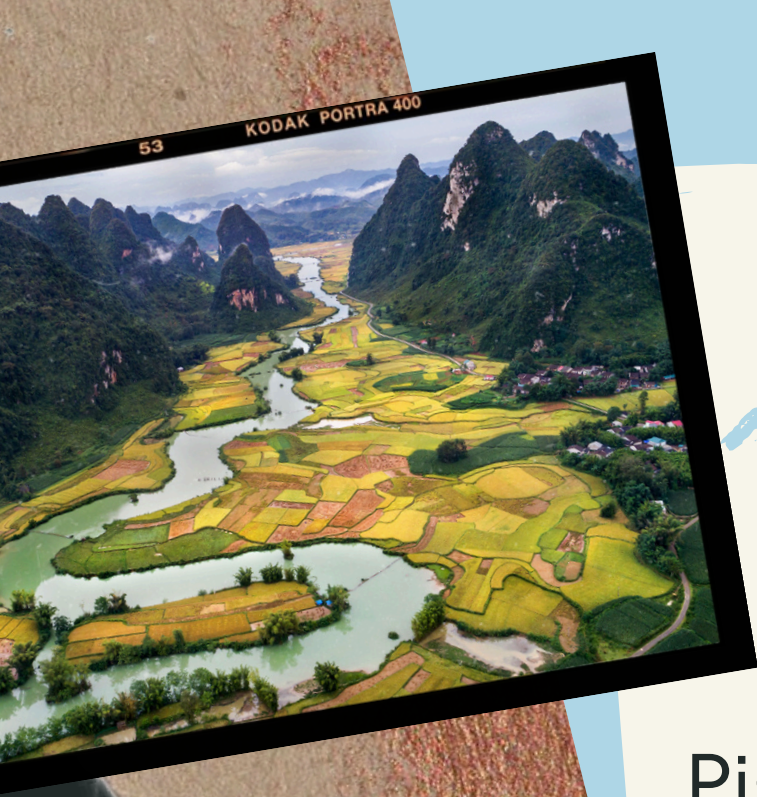
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-mercredi-08-avril-2026-5612234>
(2026, 39 minutes)



II. Extraits de textes

Les extraits correspondent aux
chapitres 1, 2, 8 et 26 du livre :

Camille de Toledo,
L'Internationale des rivières,
Paris : Verdier, 2026.



Après la lecture

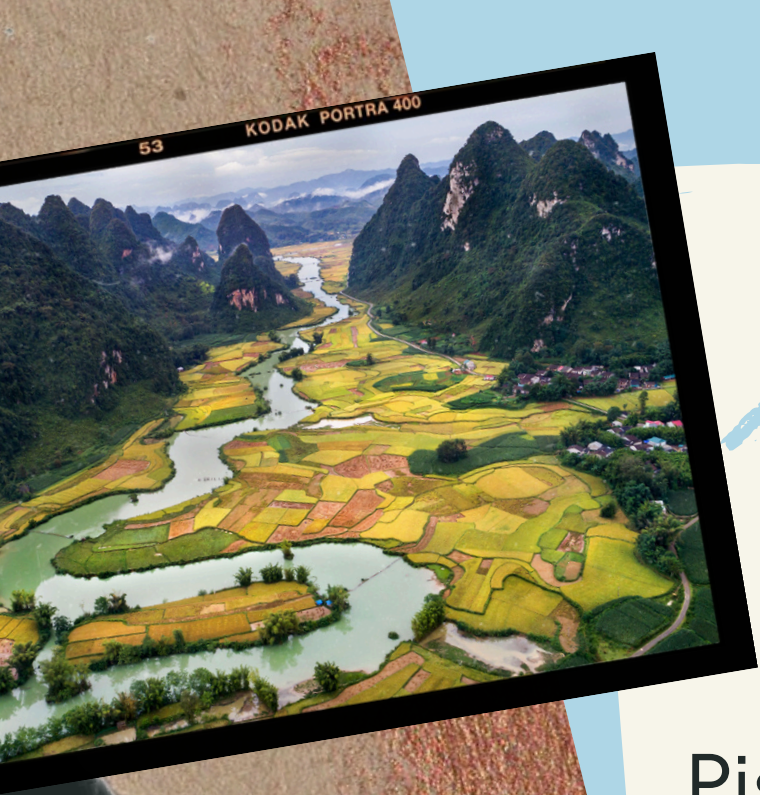
Pistes de réflexion ou exercices créatifs à partir de la lecture des extraits :

Chapitre 2 :

« Depuis le début du siècle [...] un grand nombre d'écosystèmes ont obtenu la reconnaissance de leurs droits » (p. 13).

→ Dresser la liste des besoins des écosystèmes – et des droits à garantir pour en assurer la satisfaction.





Après la lecture

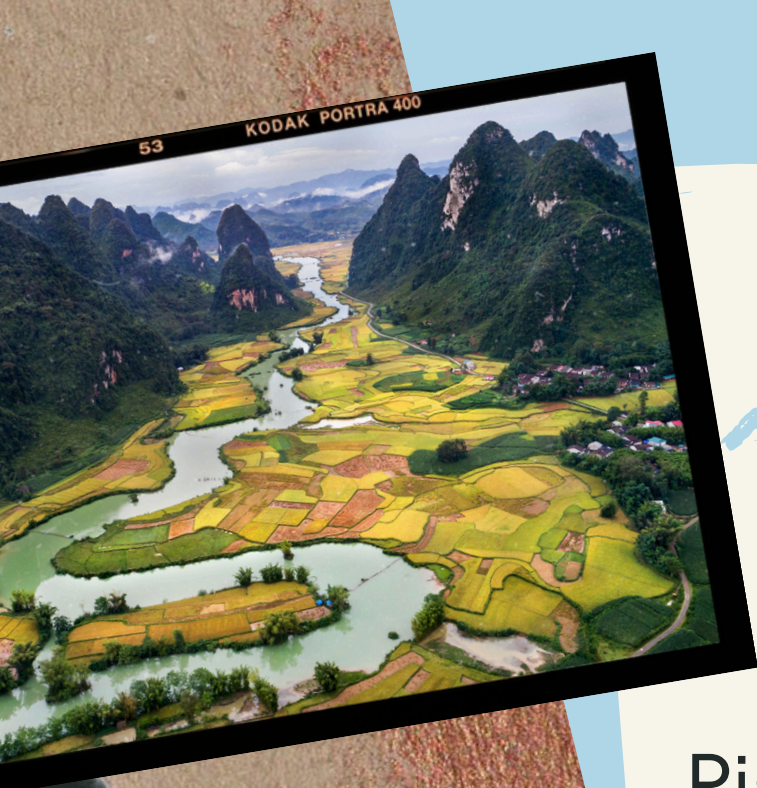
Pistes de réflexion ou exercices créatifs à partir de la lecture des extraits :

Chapitre 8 :

« Elles demandaient réparation » (p. 32).

→ Réparation signifie ici également prévention de futurs dommages et le traitement de dommages irréparables. En tant qu'élèves, quelles sont vos idées sur la réparation et l'action ?





Après la lecture

Pistes de réflexion ou exercices créatifs à partir de la lecture des extraits :

Chapitre 26 :

« Les droits de la nature rappellent que la ligne qui a séparé les "objets" et les "sujets" est perméable » (p. 92).

→ Pour Camille de Toledo il s'agit de donner une voix aux fleuves : saurez-vous rendre la voix de la Sarre audible dans une lettre écrite de son point de vue ? Qu'a-t-elle à dire aux humains qui vivent et agissent sur ses rives ?





III. Glossaire





Glossaire

Le glossaire rassemble dix concepts clés du projet de Camille de Toledo : L'Internationale des rivières, qui sont également au centre de son livre. Au-delà des différents passages cités, on peut également élargir la discussion et se demander comment on passe de la question des droits de fleuves à une discussion plus large sur l'avenir du monde.

- Comment une personne seule peut-elle s'engager pour un monde habitable ?
- Quelle contribution les textes littéraires, les films, les pièces de théâtre apportent-ils ?

● l'Internationale des rivières

die Internationale der Flüsse

● les droits de la nature

die Rechte der Natur

● un sujet de droit

ein Rechtssubjekt

● une personnalité juridique

eine Rechtspersönlichkeit

● irréparable

irreparabel

● habitable

bewohnbar

● transgénérationnel

generationenübergreifend

● une forme plus vaste d'empathie

eine weiter gefasste Form v. Empathie

● des voix (non-)humaines

(nicht-)menschliche Stimmen

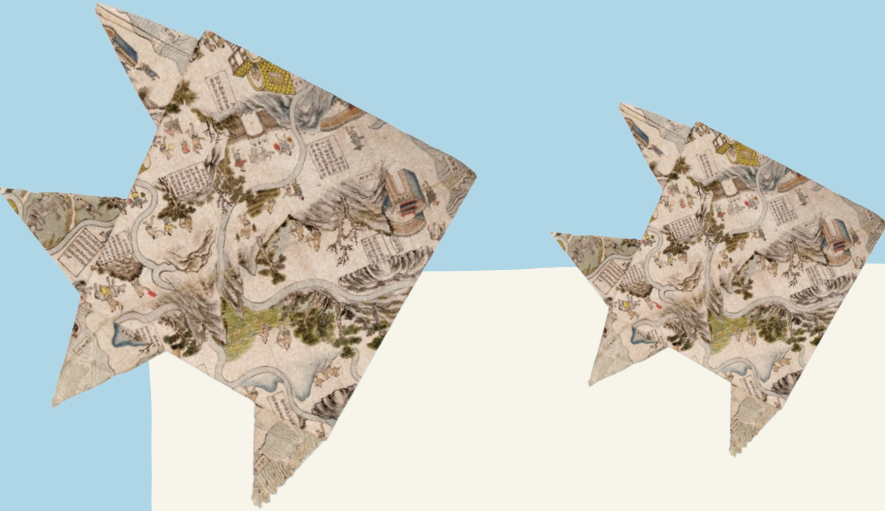
● mobiliser les ressources du récit

das Potenzial des Erzählens freisetzen



IV. Jeu de cartes





Jeu de cartes

Le jeu de cartes *Lois à venir* permet de développer une forme ludique de discussion de groupe sur le thème de *L'Internationale des rivières*. Au cœur des préoccupations se trouve la question de savoir si les fleuves et les autres écosystèmes doivent acquérir le statut de sujets de droit. Si oui, comment procéder ?

La discussion est fondée sur des cartes à jouer sur lesquelles se trouvent différentes ébauches de lois en vue de la reconnaissance juridique des écosystèmes. Chaque article peut servir de point de départ pour la discussion. Au cours de la partie, on pourra soit discuter tous les articles, soit se concentrer sur certains d'entre eux. *Lois à venir* fonctionne ainsi comme un plan de jeu juridique ou une simulation de débat juridique.

Ce projet scolaire a été conçu par

Camille de Toledo

**Centre Käte Hamburger
pour les études des pratiques culturelles de réparation (CURE)
à l'Université de la Sarre**

Institut d'Études Françaises de Sarrebruck



Gefördert durch:



Je

Copyright et contact :

Dr. Hannah Steurer

Directrice de programme de recherche

Centre Käte Hamburger CURE

hannah.steurer@khk.uni-saarland.de

<https://cure.uni-saarland.de>