Assemblages (II)

CHRISTIANE SOLTE-GRESSER



Kader Attia, untitled, 2017,
(two leg prostheses, chair),
Ausstellung *Réparer l'invisible*,
Stedelijk Museum foor Actuele Kunst (SMAK),
Gent/Belgien, © Hugard & Vanoverschelde 2017



Prothesen-Anprobe in einem Krankenhaus in Kabul/Afghanistan 2021, Fotobeitrag von Sebastian Backhaus zur Ausstellung „Zwischen Krieg und Hoffnung“ (23.4. – 30 9.2025), Mahnmal St. Nikolai, Hamburg, August 2025, © Sebastian Backhaus

CHRISTIANE SOLTE-GRESSER, « Assemblages (II) », *The Reparation Blog*, 11. novembre 2025, https://cure.uni-saarland.de/fr/?p=14559.